

Der Rache Glanz



Cléo weiss früh, dass sie den durchschnittlichen Verhältnissen, in denen sie aufwächst, entkommen will. Spätestens, als sie bei einer Modeschau von einer Mitschülerin ausgestochen wird. Sie muss sich rächen. Ihr Plan Berühmt werden. Als Popsängerin. Unerbittlich arbeitet Cléo jahrelang an diesem Plan. Während sie dem Weltruhm näher kommt, steigt der Preis dafür ins Unermessliche. Maud Ventura schildert wie sich die Protagonistin in dieser Geschichte selber zur Marke macht. Jedes Timbre, jede Pose, jeder Songtext ist Teil eines Racheplans, der sich nicht gegen eine einzelne Person richtet, sondern gegen das Mittelmass, gegen das Vergessenwerden, gegen die eigene Herkunft. Sandra Voss als Erzählerin zieht mit ihrer Stimme den Zuhörer in den Bann. Man hört aufmerksam zu und ist gefesselt wie Cléo nicht nur an ihrer Stimme, sondern an ihrer Aura, bis zur Selbstverleugnung arbeitet. In der Geschichte wird aufgezeigt wie zeigt, wie Ruhm nicht nur verführerisch, sondern auch zerstörerisch sein kann. Das Hörbuch ist ein literarischer Spiegel für eine Gesellschaft, die sich im Glanz verliert. Ein Roman, der weh tut, weil er so wahr ist und gerade deshalb sollte man diesem Hörbuch zuhören. Sehr zu empfehlen.

Maud Ventura, Der Rache Glanz, Saga Egmont, 19.09.2025, 10 Std. und 20 Min., Fr. 0.00, Sandra Voss