

Game of Greed



Alwine Windfuhr; Konrad Krüger erzählen eine Geschichte, die fesselt. Man hört ein prickelnder Mix aus Liebesroman und Thriller zu, der die glitzernde Welt der kalifornischen High Society mit dunklen Geheimnissen verknüpft. Im Zentrum steht Jayna, eine junge Frau, die zwischen Pflichtbewusstsein und Sehnsucht nach Freiheit zerrissen ist. Um ihr Studium und die Behandlung ihrer kranken Mutter zu finanzieren, lässt sie sich auf eine Sugar-Babe-Beziehung mit dem mächtigen CEO von Addington Pharmaceuticals ein. Doch als sie eine leidenschaftliche Affäre mit dessen Sohn Xavier beginnt, gerät sie in ein gefährliches Spiel aus Macht, Verlangen und Intrigen. Beim Zuhören entfaltet sich die Handlung wie ein Tanz auf dem Vulkan. Luxusvillen, Partys und die Welt der Millionäre bilden die glänzende Oberfläche, unter der sich Abgründe auftun. Das tödliche Geheimnis, das sie entdeckt, verleiht der Geschichte eine zusätzliche Dimension und macht das Hörbuch zu einem fesselnden Erlebnis. Die Figuren sind facettenreich, Jayna überzeugt als starke, verletzte Heldin, die zwischen Leidenschaft und Gefahr ihren Weg sucht. Für mich ein Hörbuch, das nicht nur mit «Spice» lockt, sondern auch mit psychologischer Spannung und moralischen Fragen. Ich kann dieses Hörbuch nur empfehlen.

Zara Reed, Game of Greed, Argon Verlag, 10.11.2025, Fr. 0.00, 9 Stunden, 17 Minuten, Alwine Windfuhr; Konrad Krüger