

Red ist eine der erfahrensten Vampirjägerinnen von Sanguis City und fest entschlossen, sich an Octavia Beaumont zu rächen, eine der drei Urvampirinnen, die ihre Schwester verwandelt hat. Dieser Roman ist ein wilder, düster-verführerischer Ritt durch Sanguis City und genau das macht ihn so fesselnd. Die Ausgangslage ist klassisch. Jägerin gegen Vampirin, Rache gegen Macht. Doch schnell merkt man, dass hier nichts so eindeutig ist, wie es scheint. Red, hart, verletzt und unnachgiebig, trifft auf Octavia, eine Urvampirin, die ebenso gefährlich wie faszinierend ist. Ihre Feindschaft knistert von der ersten Seite an, und gerade dieses explosive Spannungsfeld trägt diese Geschichte. Was mich besonders überzeugt hat, ist die Mischung aus Action, Intrigen und queerer Romantik. Die tödlichen Prüfungen, die über die Herrschaft der Stadt entscheiden sollen, geben dem Plot Tempo und Dramatik. Gleichzeitig entfaltet sich zwischen Red und Octavia eine Anziehung, die man nicht wegdiskutieren kann. Roh, widersprüchlich, manchmal zerstörerisch, aber immer intensiv. Die Vergangenheit der beiden, der Verrat, der über allem schwebt, verleiht der Geschichte eine zusätzliche Tiefe, die weit über den üblichen Urban-Fantasy-Trope hinausgeht. Der Roman lebt von seiner Atmosphäre. Düster, neonfarben, blutig und zugleich voller Emotion. Kein Wunder, dass er auf TikTok gehypt wurde: er hat genau diese Mischung aus Drama, Leidenschaft und bissigem Humor, die man dort liebt. Für mich ist es ein packender, queerer Fantasyroman, der zeigt, wie nah Hass und Verlangen beieinander liegen und wie gefährlich es wird, wenn man beides nicht mehr auseinanderhalten kann.

Ruby Roe, House of Crimson Hearts, CINNA, 16.08.2026, 564 Seiten, Fr. 29.90