

Mornings in Boston - The Stories We Tell



Im Mittelpunkt dieser Geschichte steht die ehrgeizige Journalistin Penelope Sanderson. Die sich ihren Platz in der quotenstarken Sendung „Mornings in Boston“ hart erkämpft hat. Ihr Co-Moderator Connor Kingsley, ein charismatischer Playboy mit Hang zur Selbstinszenierung, macht ihr das Leben schwer. Zwischen sieben und neun Uhr liefern sie sich Wortgefechte vor der Kamera und bald auch emotionale Schlagabtausche hinter den Kulissen. Anna Lane gelingt es nach meinem Erachten, die Dynamik zwischen Penelope und Connor mit viel Witz, Tempo und emotionaler Tiefe zu gestalten. Dies macht das Lesen von Beginn weg interessant. Bald wird auch klar, dass es hier nicht nur um Flirts und Funkenflug, sondern auch um persönliche Entwicklung, berufliche Ambitionen und die Frage, wie viel man bereit ist zu riskieren für die Karriere, für die Liebe, für sich selbst geht. Dieses grossartige Buch habe ich erst weglegen können, als ich die letzte Seite gelesen hatte. Dieses Buch empfehle ich Fans die romantische Geschichten mit bissigen Dialogen, starken Frauenfiguren und einem Hauch von Medienglanz lieben. Von mir eine unbedingte Leseempfehlung.

Anna Lane, Mornings in Boston - The Stories We Tell, LYX Bastei Lübbe, 31.10.2025, 464 Seiten, Fr. 24.90