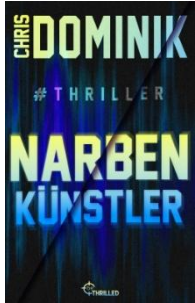


Narbenkünstler



Mit diesem dritten Band entführt Chris Dominik uns Leser erneut in die düstere Schattenwelt Frankfurts – zwischen Bankentürmen und Rotlichtmilieu, wo die Wahrheit oft unter Eis und Blut begraben liegt. Es tauchen Leichen auf, die bei lebendigem Leib eingefroren wurden und dann enthauptet. Jedes Opfer hinterlässt ein Buch mit persönlicher Widmung. Die Ermittler Marc Davids und Zoé Martin von der Sondereinheit AS9 stehen vor einem grausamen Fall. Der Täter scheint ein Künstler zu sein, einer, der im Tod seine Inspiration findet. Beim Lesen merkt man die beklemmende Atmosphäre und die Grenzen zwischen Gut und Böse verschwimmen. Für mich ist dieser Roman vielschichtig und glaubwürdig geschildert. Marc Davids, der mit seiner Vergangenheit ringt und dennoch unbeirrbar seinen Weg geht. Zoé Martin ergänzt ihn mit analytischer Schärfe und emotionaler Tiefe. Das Buch ist ein spannender, packender Thriller, den man nur schwer weglegen kann. Ich empfehle diesen Thriller gerne weiter.

Chris Dominik, Narbenkünstler, beHEARTBEAT, 01.10.2025, 408 Seiten, Fr. 8.90