

Nur ein Herzschlag bis zu dir



Ana hat turbulente Zeiten hinter sich. Sie überrascht ihre Freundinnen mit der Nachricht, dass sie für einige Zeit verreisen werde. Dabei will sie Klarheit über ihre Zukunft herausfinden. Sie trifft Rob dessen Vergangenheit sie zunehmend in den Bann zieht. Steht Ana vor der Entscheidung, sich neuen Gefühlen hinzugeben, oder wird sie Baron eine zweite Chance geben? Francee Wiedemann schildert in diesem Roman über eine Frau, die eine bewegende Geschichte hinter sich hat. Sie befindet sich zwischen Aufbruch und Rückkehr. Wie man liest, ist die Beziehung zu Mary und Reagan ein zentraler emotionaler Anker. Ihre Reaktion auf Anas plötzlichen Rückzug wirft Fragen nach Loyalität, Enttäuschung und der Kraft echter Freundschaft auf. In der Geschichtewerden persönliche und gesellschaftliche Themen mit feinem Gespür erzählt. Aber zeigt auch auf, wie schwer es sein kann, alte Rollen abzulegen. Die Dialoge sind lebendig, die Figuren vielschichtig. Dieser Roman hat mich schnell fasziniert. Der Inhalt der Geschichte handelt von Loslassen und das Wiederfinden, über Freundschaft, Liebe und die Frage, ob man sich selbst neu erfinden kann, ohne sich zu verlieren. Dieses Buch empfehle ich gerne weiter.

Francee Wiedemann, Nur ein Herzschlag bis zu dir, Francee Wiedemann, 01.11.2025, 344 Seiten, Fr. 25.90