

Das Herz der französischen Filmkritikerin Marianne Corvo schlägt für die grosse Leinwand, nicht so sehr für grosse Stars. Doch als sie den ebenso genialen wie gefürchteten Hollywoodstar Ben Whyte interviewen soll, stolpert sie von einem Fiasko ins nächste. Cécile Murys Hörbuch ist eine sonnige Verführung. Eine Liebeskomödie, die mit Witz, Tempo und einem feinen Gespür für Filmkultur punktet. Marianne Corvo als bissige französische Kritikerin ist eine herrlich unkonventionelle Heldin scharfzüngig, verletzlich und völlig fehl am Platz in der schillernden Welt der Hollywood-Prominenz. Die Begegnung mit Ben Whyte liefert die perfekte Bühne für Missverständnisse, Eitelkeiten und charmante Eklat. Paris wird zur Kulisse eines Films über das Filmemachen selbst. Besonders gelungen ist die Balance zwischen Klamauk und Herz. Murys Dialoge sind spitz, die Situationen oft urkomisch, doch die Figuren bleiben menschlich und liebenswert. Britta Steffenhagens Stimme verleiht der Geschichte zusätzliche Wärme, ihr Timing und die Nuancen in der Stimme machen viele Szenen noch komischer und rührender. Für mich ist das Hörbuch ein perfekter Sommerbegleiter, leicht, klug und mit genug Herz, um länger nachzuklingen.

Cécile Mury, Paris Hollywood, Hörbuch Hamburg, 03.07.2026, Fr. 23.90, 11 Stunden, 43 Minuten, Britta Steffenhagen