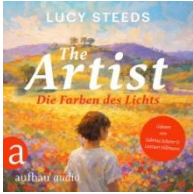


## The Artist



Lucy Steeds hat eine Geschichte verfasst die ein Geheimnis langsam, Schicht für Schicht wie bei einem Gemälde, ans Licht bringt. Lennart Hillmann, Sabrina Scherer erzählen die Geschichte so, dass man sofort gefesselt wird. Joseph Adelaide reist voller Ehrfurcht zu Édouard Tartuffe, dem legendären Meister des Lichts, und glaubt, endlich am Ziel seiner journalistischen Träume zu sein. Doch schon die erste Begegnung zeigt, dass Tartuffe nicht nur ein Genie, sondern auch ein Mann voller Launen, Geheimnisse und Abgründe ist. Doch der wahre Kern des Romans liegt für mich in Ettie. Sie ist die stille Kraft im Hintergrund, die alles zusammenhält. Kocht, putzt, Pinsel wäscht, Tartuffes Ausbrüche erträgt. Und doch spürt man von Anfang an, dass in ihr etwas brennt, ein Funke, der sich nicht ewig unterdrücken lässt.

Josephs wachsende Faszination für sie ist nicht nur romantisch, sondern auch ein Erwachen. Er erkennt, dass das grösste Rätsel nicht der berühmte Maler ist, sondern die junge Frau, die sich selbst ins Licht malt, indem sie jahrelang im Schatten steht. Die Atmosphäre ist dicht, sinnlich, durchzogen von Sommerhitze, Farben und dem Geruch von Ölfarbe. Für mich ist es ein intensives, poetisches Hörbuch über Kunst, Macht, Sehnsucht und über eine Frau, die endlich sichtbar wird.

Lucy Steeds, The Artist, Aufbau Audio, 15.05.2026, Fr. 20.90, 10 Stunden, 46 Minuten, Lennart Hillmann; Sabrina Scherer